



Εμείς

και το σχολείο μας

Δίμηνο ηλεκτρονικό
περιοδικό των μαθητών
του Λυκείου Λασιών

ΤΕΥΧΟΣ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024



Ομαδική Εργασία
από το μάθημα «Θέματα Τέχνης»

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΣΚΟΥ, ΒΔ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΥΛΗΣ: ΡΟΔΟΥΛΑ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: THEOPRESS LTD

Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Γίνε κι εσύ δότης μυελού των οστών

Διάλεξη από το Καραϊσκάκειο Ίδρυμα

Τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου την 3η περίοδο πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Σχολείου μας διάλεξη από λειτουργό του Καραϊσκάκειου Ιδρύματος προς τους μαθητές της Γ' Λυκείου. Η διάλεξη είχε ως κεντρικό θέμα τη σημασία της προσφοράς μυελού των οστών στο Κυπριακό Αρχείο Μυελού των Οστών για οποιονδήποτε ασθενή με βάση τους κανονισμούς του WMDA. Η εγγραφή εθελοντών δοτών είναι μια καθαρά εθελοντική και αλtruιστική πράξη που βοηθά χιλιάδες συνανθρώπους μας μεταξύ των οποίων και πολλά παιδιά που αντιμετωπίζουν κάποια ασθένεια του αίματος, όπως λευχαιμία, λέμφωμα και άλλα κληρονομικά αιματολογικά νοσήματα. Για κάποιους από αυτούς η μεταμόσχευση μυελού των οστών από εθελοντή δότη αποτελεί τη μοναδική θεραπεία.



Μετά την ενημέρωση ακολούθησε διανομή έντυπου υλικού με σκοπό όσα παιδιά δείξουν ενδιαφέρον να γίνουν δότες μυελού των οστών. Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας ανταποκρίθηκαν και αυτή τη φορά με προθυμία, αφού διακρίνονται για τα αλtruιστικά συναισθήματα και την εθελοντική προσφορά τους προς τον πάσχοντα συνάνθρωπο.

Η εθελοντική μας προσφορά συνεχίζεται

Την Τρίτη 5 Νοεμβρίου 2024 με πρωτοβουλία του Κεντρικού Μαθητικού Συμβουλίου του Σχολείου μας πραγματοποιήθηκε παζαράκι με στόχο την ευαισθητοποίηση των μαθητών και των μαθητριών για τον καρκίνο του μαστού και την ενημέρωσή τους για την ασθένεια. Κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων το μέλη του ΚΜΣ διέθεσαν προς πώληση κρέπες, μπισκότα και λεμονάδα για την ενίσχυση φιλανθρωπικών ιδρυμάτων. Στο πλαίσιο αυτής της φιλανθρωπικής δράσης αναρτήθηκε στην αυλή του Σχολείου μας ενημερωτική πινακίδα που έφτιαξαν οι μαθητές και οι μαθήτριές μας. Μπράβο σε όλους όσοι για ακόμα μια φορά προσφέρουν εθελοντικά στον συνάνθρωπο αναδεικνύοντας τη σημασία της ανυστερόβουλης προσφοράς και αλληλεγγύης.



Μια αγνή πράξη αλtruισμού και αγάπης

Την Τετάρτη 14 Νοεμβρίου 2024 τελειόφοιτοι μαθητές και μαθήτριές μας, καθηγητές, καθηγήτριες αλλά και γονείς έσπευσαν στη βιβλιοθήκη του Σχολείου μας για να προσφέρουν εθελοντικά το αίμα τους σε μια απλή και ασφαλή διαδικασία. Μέσω της αιμοδοσίας θα βοηθήσουν άρρωστους ή τραυματισμένους ανθρώπους αλλά και άλλους ανθρώπους που χρειάζονται άμεσα μετάγγιση για πολλούς λόγους και μ' αυτό τον τρόπο θα σώσουν ζωές. Η αιμοδοσία αποτελεί μια συνεχή πράξη κοινωνικής αλληλεγγύης και αναδεικνύει την ευθύνη απέναντι στο ανθρώπινο σύνολο, αφού το αίμα, το «υγρό της ζωής», χειρίζεται τις βασικές λειτουργίες που συντηρούν τη ζωή. Συχαρητήρια σε όλους όσοι συμμετείχαν σ' αυτή την ευγενική πράξη.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Καταδίκη της ανακήρυξης του ψευδοκράτους

Φέτος συμπληρώνονται 41 χρόνια από την παράνομη ανακήρυξη του ψευδοκράτους στα κατεχόμενα από την Τουρκία εδάφη μας. Στις 15 Νοεμβρίου 1983 η Τουρκία και η τότε Τουρκοκυπριακή ηγεσία προχώρησαν στην ανακήρυξη των κατεχομένων εδαφών της Κυπριακής Δημοκρατίας σε «κράτος». Η διεθνής κοινότητα δεν αναγνώρισε την αυθαίρετη αυτή ενέργεια και με σειρά ψηφισμάτων του Συμβουλίου Ασφαλείας του ΟΗΕ όχι μόνο την καταδίκασε αλλά χαρακτήρισε την ανακήρυξη ως νομικά άκυρη, καλώντας τα κράτη μέλη του ΟΗΕ να μην αναγνωρίσουν το αποτέλεσμά της.

Την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2024, ημέρα ανακήρυξης του ψευδοκράτους, το Σχολείο μας καταδίκασε τις αποσχιστικές ενέργειες της Τουρκίας για δημιουργία ξεχωριστού κράτους στα κατεχόμενα εδάφη μας. Οι μαθητές και οι μαθήτρές μας μαζεύτηκαν στην κεντρική αυλή και η πρόεδρος του Κ.Μ.Σ., Μαρία Νικηφόρου, διάβασε το μήνυμα της Παγκύπριας Συντονιστικής Επιτροπής μαθητών (ΠΣΕΜ). Ακολούθησαν τραγούδια από το μουσικό σχήμα του Σχολείου μας. Με το τέλος της εκδήλωσης μαθητές και μαθήτρες αποχώρησαν, για να συμμετάσχουν στις αντικατοχικές εκδηλώσεις που οργάνωσε η ΠΣΕΜ στο κέντρο της Λευκωσίας.



Φόρος τιμής στους φοιτητές του Πολυτεχνείου

Τη Δευτέρα, 18 Νοεμβρίου 2024, οι μαθητές και οι μαθήτρες του Σχολείου μας τίμησαν τους ήρωες του Πολυτεχνείου σε ενδοσημασιακή εκδήλωση. Μαζί με τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς των τμημάτων συζήτησαν το ιστορικό πλαίσιο και τις ανελεύθερες συνθήκες που οδήγησαν τους νεαρούς φοιτητές στην εξέγερση με το σύνθημα «Ψωμί-Παιδεία-Ελευθερία». Μέσα από την παρακολούθηση σχετικού βίντεο και φωτογραφιών ζωντάνεψε το αγωνιστικό πνεύμα των φοιτητών αλλά και το απάνθρωπο πρόσωπο των δικτατόρων.

Η μαζική εκδήλωση λαϊκής αντίθεσης απέναντι στη στρατιωτική δικτατορία, πραγματοποιήθηκε την περίοδο 14 – 17 Νοεμβρίου 1973 με την κατάληψη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου από φοιτητές και σπουδαστές. Τα γεγονότα κλιμακώθηκαν με αντιδικτατορική εξέγερση στην οποία ενσωματώθηκαν πολίτες. Η εξέγερση κατεστάλη αιματηρά το πρωί της 17ης Νοεμβρίου με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του Πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του στρατιωτικού νόμου που απαγόρευε τις συγκεντρώσεις και την κυκλοφορία στην Αθήνα και στη Θεσσαλονίκη.

Η εξέγερση αυτή βγάζει στην επιφάνεια το σύγχρονο μήνυμα για αγωνιστικότητα και εγρήγορση για προστασία της δημοκρατίας από κάθε επιβουλή.



Επίσκεψη στην Αρχιεπισκοπή και στη Θεολογική Σχολή

Οι Θεολόγοι του Σχολείου μας, κ. Γιώργος Μιχαήλ και κ. Ιωάννα Νικολάου, συνόδευσαν μαθητές και μαθήτρές μας στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου και τη Θεολογική Σχολή της Εκκλησίας της Κύπρου.

Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Χριστουγεννιάτικο παζαράκι «στόλισε» την αυλή μας

Με ένα χαρούμενο και εορταστικό κλίμα, με χριστουγεννιάτικα τραγούδια και εδέσματα «στολίστηκε» η εσωτερική αυλή του Σχολείου μας στο πλαίσιο της φιλάνθρωπικής μας δράσης την Τρίτη 3 Δεκεμβρίου. Η Επιτροπή Πρόνοιας, μαθητές και μαθήτριές μας οργάνωσαν με τη συνεισφορά όλων ένα πλούσιο φιλάνθρωπικό παζαράκι με αλμυρά, γλυκά και χριστουγεννιάτικα εδέσματα. Ευχαριστούμε όλους όσους συμμετείχαν πρόθυμα στην προσπάθειά μας να ενισχύσουμε το ταμείο της μαθητικής πρόνοιας.



Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών του Σχολείου μας

Την Παρασκευή 12 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας η Ημέρα Εκπαιδευτικού. Οι καθηγητές και οι καθηγήτριες παρακολούθησαν αρχικά σεμινάριο με θέμα τη «Διαχείριση αλληλεπιδράσεων στη σχολική μονάδα για μεγιστοποίηση της μάθησης», με ομιλήτη τον Δρα Παναγιώτη Αντωνίου, Επίκουρο Καθηγητή Εκπαιδευτικής Ηγεσίας και Αξιολόγησης στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Στη συνέχεια χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες και συμμετείχαν σε βιωματικά εργαστήρια. Το πρώτο εργαστήριο ήταν σχετικό με το λογισμικό πρόγραμμα Carcut υπό την καθοδήγηση της λειτουργού του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, κ. Μαρίας Ιωάννου. Το δεύτερο ήταν σχετικό με το λογισμικό Πρόγραμμα Da Vinci υπό την καθοδήγηση του επίσης λειτουργού του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, κ. Γιώργου Κολοκοτρώνη, και το τρίτο είχε θέμα τις εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης στην Εκπαίδευση, με ομιλήτρια τη Δρα Ουρανία Μήλιου, Εκπαιδύτρια του ερευνητικού κέντρου Cyens. Μια ευχάριστη έκπληξη επιφύλαξαν μαθητές και μαθήτριες στους καθηγητές τους αφού με τη μουσική και τα τραγούδια τους σκόρπισαν τη χαρά και το κέφι κατά τη διάρκεια των διαλειμμάτων.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Επιμόρφωση για τον Χρηματοοικονομικό Αλφαριθμητισμό

Την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Σχολείου μας επιμορφωτική παρουσίαση από τον κ. Σωτήρη Μέσσιο, μέλος του Κυπριακού Συνδέσμου Χρηματοοικονομικών Αναλυτών (CFA Society Cyprus). Την παρουσίαση παρακολούθησαν τμήματα της Α΄ Λυκείου που διδάσκονται το μάθημα των Οικονομικών Κοινού Κορμού. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες μας ενημερώθηκαν για τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τη συμπεριφορά και τη νοοτροπία που απαιτούνται για τη λήψη χρηματοοικονομικών αποφάσεων και την επίτευξη ατομικής οικονομικής ευημερίας.



Ενδοσχολικός Διαγωνισμός γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας

Οι μαθητές και οι μαθήτρίες του Σχολείου μας συμμετείχαν σε ενδοσχολικό διαγωνισμό γνώσης της Ελληνικής Γλώσσας σε εμβόλιμο χρόνο την Τρίτη 17 Δεκεμβρίου. Στόχος του διαγωνισμού ήταν η προώθηση της καλλιέργειας της γλώσσας μας και η ανάδειξη της διαχρονικής της αξίας. «Οι μαθητές και οι μαθήτρίες από κάθε Προσανατολισμό που θα συγκεντρώσουν την υψηλότερη βαθμολογία θα κερδίσουν ως επιβράβευση μια εκδρομή. Βραβείο επίσης θα δοθεί και στον μαθητή/τρια που θα συγκεντρώσει την υψηλότερη βαθμολογία».



Η πρώτη μας εκπαιδευτική εκδρομή

Την Τετάρτη 12 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε η πρώτη εκπαιδευτική εκδρομή του Σχολείου μας. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες της Α΄ Λυκείου είχαν προορισμό το χωριό Λεύκαρα και επισκέφτηκαν το Μοναστήρι του Αγίου Μηνά, τη βιοτεχνία παραγωγής παραδοσιακών λουκουμιών και την Εκκλησία του Τιμίου Σταυρού. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες της Β΄ Λυκείου επισκέφθηκαν το Πάρκο Γλυπτών στην Αγία Νάπα και οι τελειόφοιτοι μαθητές /τριες της Γ΄ Λυκείου πριν καταλήξουν στις Φοινικούδες, πέρασαν κατά τμήματα από την εκκλησία του Αγίου Λαζάρου, από το Χαλά Σουλτάν Τεκκέ και από το Μεσαιωνικό Κάστρο της Λάρνακας.



Από το ημερολόγιο του Σχολείου

Διάλεξη για την οδική ασφάλεια

Την 7η και 8η περίοδο της Πέμπτης 19 Δεκεμβρίου οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ΄ Λυκείου παρακολούθησαν διάλεξη με θέμα την οδική ασφάλεια στο αμφιθέατρο του Σχολείου μας. Στόχος της διάλεξης υπήρξε η καλλιέργεια κοινωνικής συνείδησης και η ανάδειξη της ατομικής και συλλογικής ευθύνης των χρηστών του οδικού δικτύου. Η ασφάλεια των χρηστών του οδικού δικτύου και η αποτροπή οδικών συγκρούσεων, τραυματισμών και θανάτων που οφείλονται σε τροχαίες παραβάσεις και υπερβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας αποτελεί μέγιστη προτεραιότητα.



Κλήρωση με Άγιο Βασίλη, ξωτικά και κάστανα!

Την Πέμπτη 19 Δεκεμβρίου σε μια ευχάριστη και εορταστική ατμόσφαιρα πραγματοποιήθηκε η κλήρωση των χριστουγεννιάτικων λαχνών που διατέθηκαν σε μαθητές και καθηγητές του Σχολείου μας, τα έσοδα των οποίων ενίσχυσαν το ταμείο της μαθητικής πρόνοιας. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο Άγιος Βασίλης με τα ξωτικά του γεμάτοι κέφι έψηναν κάστανα και ζαχαρωτά για όλους. Το διάλειμμά μας έγινε ακόμα πιο εορταστικό με τα χριστουγεννιάτικα τραγούδια που συνόδευαν τις δράσεις μας.



Στις 20 Δεκεμβρίου τραγουδήσαμε τα κάλαντα στις τάξεις και στο σαλονάκι του Σχολείου μας!



Στιγμιότυπα από την άσκηση εκκένωσης σε περίπτωση σεισμού που πραγματοποιήθηκε στο Σχολείο μας στις 20 Δεκεμβρίου

Καινοτόμες δράσεις Ανοικτό σχολείο

Η δύναμη και η διεθνής παρουσία της ελληνικής γλώσσας με ομιλητή τον κ. Μπαμπινιώτη

Στις 4 Νοεμβρίου μαθητές και μαθήτρίες μας παρευρέθηκαν στο Προεδρικό Μέγαρο και παρακολούθησαν εκδήλωση με ομιλητή τον πρώην Υπουργό Παιδείας της Ελλάδας και καθηγητή Γλωσσολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Γεώργιο Μπαμπινιώτη». Η εκδήλωση εμπίπτει στο πλαίσιο δράσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και είχε στόχο την προώθηση και αναβάθμιση της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας. Την εκδήλωση που είχε θέμα «Η δύναμη της ελληνικής γλώσσας» παρακολούθησαν μαθητές, μαθήτρίες και εκπαιδευτικοί από Λύκεια και Τεχνικές Σχολές από όλες τις επαρχίες της Κύπρου. Οι μαθητές και οι μαθήτρίες υπέβαλαν ερωτήσεις σχετικές με το θέμα της ομιλίας του κ. Μπαμπινιώτη και έλαβαν αντίτυπο της «Σύγχρονης Σχολικής Γραμματικής», ευγενή προσφορά του Ιδρύματος «Ουράνιος Ιωαννίδης».

Το σχολείο μας εκπροσωπήθηκε από τη φιλόλογο κ. Σκεύη Τρισόκκα και τους μαθητές Κυριάκο Δυμιώτη του τμήματος Γ21, Στυλιανό Τριμπόνια του τμήματος Β11 και τη μαθήτριά Γεωργία Τσαγγάρη του τμήματος Γ11. Η εμπειρία τους υπήρξε πολύτιμη αφού σε μια κατάμεστη



αίθουσα ο Καθηγητής παρουσίασε τη δύναμη και την αξία της ελληνικής γλώσσας αναδεικνύοντας μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα τρεις βασικούς πυλώνες: τη διαχρονικότητα, την οικουμενικότητα και την καλλιέργεια της ελληνικής γλώσσας. Η εισήγησή του, με εμπνευσμένο και δομημένο λόγο, αποτελούσε πηγή γνώσεων και πολιτισμικών πληροφοριών για όλους τους παρευρισκόμενους.

Έλα με την τσάπα σου!

Στις 23 Νοεμβρίου 2024, στα πλαίσια της δράσης της Επιτροπής Περιβάλλοντος, οι μαθητές και οι μαθήτρίες μας Μαρία Νικηφόρου, Γιώργος Σάββα, Μαρία Παπά και Στέφανος Γιώρκας με τη συνοδεία του ΒΔ κ. Γεωργίου Μιχαήλ συμμετείχαν στη Δεντροφύτευση με σύνθημα «Έλα με την τσάπα σου» στην τοποθεσία «Φτέλια» του Δήμου Λασιών – Γερίου



Η κλιματική αλλαγή αποτελεί μεγάλη πρόκληση και η ομάδα του σχολείου μας έδωσε το μήνυμα ότι φυτεύουμε δέντρα για να παραδώσουμε έναν πιο πράσινο πλανήτη στις επόμενες γενιές. Τέτοιες ενέργειες δείχνουν το ενδιαφέρον των μαθητών μας για τα κοινά και την επέκταση των δράσεών τους και εκτός σχολικών πλαισίων.

Σκορπίσαμε απλόχερα αγάπη και φως

Με στόχο να μη μένει «κανένα παιδάκι χωρίς σακάκι» το Σχολείο μας συμμετείχε στη συγκινητική πρωτοβουλία του Ιδρύματος «Αλκίνοος Αρτεμίου». Η δράση αυτή πραγματοποιήθηκε από τις 14 Νοεμβρίου μέχρι τις 24 Νοεμβρίου. Μαθητές και μαθήτρίες μας καθώς και εκπαιδευτικοί του Σχολείου μας δώρισαν σακάκια, ώστε κανένα παιδί προερχόμενο από οικογένεια με λιγότερες οικονομικές δυνατότητες να μην κρυώσει αυτό τον χειμώνα. Συχαρητήρια σε όλους όσους για ακόμα μια φορά συγκινούν με την ανιδιοτελή προσφορά τους.



Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

«Οι Νέοι Ρωτούν»

Ο Γενικός Εισαγγελέας της Κυπριακής Δημοκρατίας απαντά στις ερωτήσεις των νέων

Την Παρασκευή 6 Δεκεμβρίου, οι μαθητές και οι μαθήτριες του Τμήματος Γ22, είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τον Γενικό Εισαγγελέα, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στα Κεντρικά Γραφεία της Τράπεζας Κύπρου. Το Πρόγραμμα με θέμα «Οι νέοι ρωτούν» δίνει την ευκαιρία σε νέους να συμμετέχουν σε διαλογικές συζητήσεις με προσωπικότητες και αποτελεί μοναδική ευκαιρία ανάπτυξης πρωτοβουλιών σωστής επικοινωνίας και σωστής σκέψης. Παράλληλα, συμβάλλει στην επιλογή της επαγγελματικής τους σταδιοδρομίας. Τη φετινή χρονιά φιλοξενήθηκε στη συζήτηση ο Γενικός Εισαγγελέας ο οποίος κλήθηκε να απαντήσει σε ερωτήματα των μαθητών και μαθητριών σχετικά με φλέγοντα θέματα της επικαιρότητας και όχι μόνο. Το Σχολείο μας εκπροσώπησε στο πάνελ ο μαθητής μας Χαράλαμπος Αντωνίου ενώ οι υπόλοιποι μαθητές και μαθήτριες που αποτελούσαν το κοινό είχαν την ευκαιρία να απευθύνουν ερωτήσεις στο τέλος της συζήτησης.



«Ομήρου Οδύσσεια», Μιχάλη Γκανά: Νεανική και σύγχρονη επαναφήγηση της κλασικής ομηρικής ιστορίας

Οι μαθητές και οι μαθήτριες των τμημάτων Β61, Γ61 και Γ11 μετέβησαν στη σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου και παρακολούθησαν τη θεατρική παράσταση «Ομήρου Οδύσσεια» του Μιχάλη Γκανά, σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Λάρκου, την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου. Ο σκηνοθέτης, προσεγγίζοντας με ζωντάνια και χιούμορ τη νεανική και σύγχρονη επαναφήγηση της κλασικής ομηρικής ιστορίας του γυρισμού του Οδυσσέα στην πατρίδα του, έφερε τον γνωστό μύθο κοντά στους νεαρούς θεατές, διατηρώντας παράλληλα την αίσθηση της επικής αφήγησης και της ανθρώπινης διάστασης των ηρώων του.

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας παρακολούθησαν όχι μόνο την ιστορία για τη μεγάλη περιπέτεια και την αγω-



νία της επιστροφής αλλά και τη βαθιά αναζήτηση του ανθρώπου για την ταυτότητα και την ανεκτίμητη πάλη με το άγνωστο και τον χρόνο.

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο

Στις Βρυξέλλες με τον Φειδία!

Ο άρτι εκλεγθείς Ευρωβουλευτής κ. Φειδίας Παναγιώτου άσκησε το δικαίωμά του να φιλοξενήσει στο Ευρωκοινοβούλιο μαθητές από Λύκεια της Κύπρου, το καθένα από τα οποία εκπροσωπήθηκε από έναν μαθητή. Από τις 3 μέχρι τις 5 Δεκεμβρίου 2024, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στη βελγική πρωτεύουσα και να επισκεφθούν το «σπίτι» των εκτελεστικών οργάνων της Ευρώπης. Η επίσκεψη αυτή αποτέλεσε μια σημαντική εμπειρία για όλους εμάς που είχαμε την τύχη να συμμετέχουμε στην ομάδα των φιλοξενουμένων.

Το πρώτο βράδυ επισκεφθήκαμε το κέντρο της πόλης με την «Grand Place», τη Μεγάλη Πλατεία. Αρχές Δεκεμβρίου, οι δρόμοι βρίσκονταν σε Χριστουγεννιάτικη ατμόσφαιρα αφού όλα ήταν ήδη στολισμένα και γιορτινά! Παρακολουθήσαμε την περιβόητη φωταγώγηση του δέντρου, που ήταν μια πραγματική πανδαισία φώτων και χρωμάτων. Κατόπιν, περιηγηθήκαμε στην απέραντη Χριστουγεννιάτικη Αγορά και στα εμπορικά καταστήματα απ' όπου βέβαια προμηθευτήκαμε αναμνηστικά δώρα για τις οικογένειές μας, δοκιμάσαμε ζεστό κρασί καθώς και την ξακουστή βελγική σοκολάτα!

Το επόμενο πρωί (που φάνταζε νύχτα από τη συννεφιά και τη διαφορά ώρας) ξεκινήσαμε με ξενάγηση στην πόλη. Πήραμε μια γεύση της αχανούς πρωτεύουσας, η οποία παντρεύει -παραδόξως πλην μεγαλοφυώς- την κλασική αρχιτεκτονική, (καθεδρικοί ναοί και αναπαλαιωμένες κατοικίες), με τη μοντέρνα πολεοδομία, (γυάλινοι ουρανοξύστες και υπερσύγχρονα τουριστικά θέρετρα). Ομολογουμένως, η πόλη, απέπνεε μία απόκοσμη γοητεία, σαν να είχε ξεπηδήσει από καρτ ποστάλ.

Μεταξύ άλλων, πληροφορηθήκαμε ότι το όνομα των Βρυξελλών μεταφράζεται «κατοικία πάνω στα έλη», αφού η περιοχή ήταν γεμάτη με στάσιμα νερά, τα οποία καλύφθηκαν όταν οικοδομήθηκε επάνω ένας μεγαλοπρεπής πολιτισμός! Επίσης, ενημερωθήκαμε πως η πόλη είναι φημισμένη για το γεγονός ότι πολλά κτήρια γκρεμίζονται και ξαναχτίζονται συνεχώς. Επόμενη στάση μας ήταν ένα μνημείο παγκοσμίου φήμης, ένα σύμβολο ειρήνης, το «Atomium», γνωστό και ως «ο Πύργος του Άιφελ των Βρυξελλών». Πρόκειται για έναν κρύσταλλο σιδήρου μεγεθυμένο 165 δισεκατομμύρια φορές. Μολονότι, δυστυχώς, δεν μπορούσαμε να εισέλθουμε στο εσωτερικό, απαθανάτισαμε το θέαμα με αμέτρητες φωτογραφίες.

Κατόπιν είδαμε το «σπίτι της δημοκρατίας», ένα συγκρότημα κτηρίων του Ευρωκοινοβουλίου. Αν και περάσαμε από αλλεπάλληλους ελέγχους, η εμπειρία αυτή πραγματικά ξεπέρασε τις προσδοκίες μας! Αρχικά, ξεναγηθήκαμε στο «Parlamentarium», το μουσείο του Κοινοβουλίου, όπου ο οικοδεσπότης μας κ. Φειδίας Παναγιώτου μας ενημέρω-



σε για τον τρόπο λειτουργίας της ολομέλειας. Μετά από αυτό ήρθε η στιγμή που όλοι περιμέναμε! Επισκεφθήκαμε το βασικό κτήριο, και καθίσαμε στον εξώστη με θέα το ημικύκλιο όπου συνεδριάζει η Ευρωβουλή. Εκεί είχαμε μία εποικοδομητική συζήτηση με τον κ. Παναγιώτου σχετικά με την οικονομία, το κυπριακό και άλλα φλέγοντα θέματα.

Από τη συζήτηση αντιληφθήκαμε με μεγάλη έκπληξη ότι οι περισσότερες διαδικασίες πραγματοποιούνται παρασκηνιακά και ότι η δύναμη ενός Ευρωβουλευτή έγκειται στις διασυνδέσεις. Το βράδυ περιδιαβήκαμε τελευταία φορά τα σοκάκια της πόλης και απολαύσαμε το θέαμα του πασίγνωστου «Manneken Pis», του μικρού αγοριού που ουρεί και αποτελεί γνωστή φιγούρα σε όλα τα μαγνητάκια. Τέλος την Πέμπτη το πρωί, και ενώ έβρεχε καρεκλοπόδαρα, επιβιβαστήκαμε στα λεωφορεία για να καταλήξουμε στο αεροδρόμιο των Βρυξελλών, και στη συνέχεια στην Λάρνακα.

Συνοψίζοντας, η επίσκεψή μας στην «καρδιά της Ευρώπης» και η συνάντηση με τον συμπατριώτη μας κ. Φειδία Παναγιώτου ήταν μια ανεπανάληπτη εμπειρία. Απολαύσαμε την πρωτεύουσα, γνωρίσαμε τα θεσμικά όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και, πάνω απ' όλα, γελάσαμε, συγκινηθήκαμε και δημιουργήσαμε αξιοληπτες σχέσεις.

Τελειώνοντας, θα ήθελα με όλη μου την καρδιά να ευχαριστήσω τον Ευρωβουλευτή, έναν πολύ απλό και φιλικό άνθρωπο, για την πρωτοβουλία του να μας φιλοξενήσει να μας επιμορφώσει και να μας ψυχαγωγήσει κατ' αυτόν τον υπέροχο τρόπο!

Στυλιανός Τριμπόνιας Β11

Καινοτόμες δράσεις - Ανοικτό σχολείο



Κάλαντα και ευχές αγάπης από τους μαθητές και τις μαθήτριές μας στο γηροκομείο «Ματέρια» στις 20 Δεκεμβρίου.



Ο μαθητής μας Παναγιώτης Σόβολος του τμήματος Β31 ντύθηκε Άγιος Βασίλης και μαζί με άλλους μαθητές και μαθήτριές μας μοίρασαν δώρα και ευχές στα παιδιά του νηπιαγωγείου «Aladdin» στις 20 Δεκεμβρίου.

Συμμετοχές-Διακρίσεις

«Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής...»

Την Παρασκευή 29 Νοεμβρίου 2024 μαθητές και μαθήτριές μας, με τη συνοδεία της φιλόλογου, κ. Κωνσταντίας Παπαμάρκου, παρευρέθηκαν στο Πολυδύναμο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων για να παρακολουθήσουν την παρουσίαση του Γ΄ Τόμου των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων για τη σχολική χρονιά 2023 – 2024 με τίτλο «Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής. Από αύριο τα σφάλματά μας θα γίνουν δύναμη και φως», υπό την εποπτεία της Επιθεωρήτριας Φιλολογικών Μαθημάτων Χρυσούλας Αλεξάνδρου. Η παρουσίαση πλαισιώθηκε από καλλιτεχνικό πρόγραμμα με δημιουργίες των μαθητών που είχαν παραχθεί στα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια που πραγματοποιήθηκαν κατά τη σχολική χρονιά 2023 – 2024 με αφορμή τα 50 χρόνια εισβολής και κατοχής του νησιού μας.



Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας που συμμετείχαν στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήριο της προηγούμενης σχολικής χρονιάς έγραψαν το συλλογικό ποίημα «17 χρονών εγώ 17 χρονών και εκείνη», καλλιεργώντας ταυτόχρονα διάφορες δεξιότητες. Ως μεταγνωστική δραστηριότητα μελοποίησαν το ποίημα και δημιούργησαν ένα video clip, το οποίο προβλήθηκε στην εκδήλωση ανάμεσα στις εργασίες συμμαθητών τους από άλλα σχολεία. Τη μελοποίηση του ποιήματος έκανε η Μαρία Χρυσοστόμου, ο Θεόδωρος Γερολέμου και Στυλιάνα Μαυρή ενώ τη σκηνοθεσία και δημιουργία του video clip ανέλαβε η Ειρήνη Λάμπρου, ο Άγγελος Νικολάου και η Σάρα Ντάο. Στο Εργαστήριο συμμετείχαν επίσης οι μαθήτριές μας Αλεξία Κυριακίδη, Αναστασία Αριστείδου, Γεωργία Τσαγκάρη, Καλλιόπη Σωτηρίου και ο μαθητής μας Μιχαήλ Μιχαηλίδης.

Στον Γ΄ Τόμο συνομιλούν διαθεματικά όλες οι ποιητικές και εικαστικές δημιουργίες της χρονιάς, προβάλλοντας τη δουλειά όσων συμμετείχαν στα Εργαστήρια. Συνολικά συμμετείχαν εξήντα δύο σχολεία Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης Κύπρου και επτά σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ελλάδος.

Οι μαθητές και οι μαθήτριές μας είχαν μια πρωτότυπη, ευχάριστη και δημιουργική εμπειρία μέσα από τη συμμετοχή τους στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήριο αλλά και με την παρουσία τους στο Πολυδύναμο Συνεδριακό Κέντρο Λευκάρων.

Ταξίδι συνεργασίας, δημιουργίας και έκφρασης η συμμετοχή μου στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήριο

Η συμμετοχή μας στο Βιωματικό Ποιητικό Εργαστήριο ήταν αναμφίβολα μια εμπειρία που μας άγγιξε βαθιά. Μαθητές και μαθήτριες από διάφορα σχολεία συναντηθήκαμε με έναν κοινό στόχο: να αποτυπώσουμε δημιουργικά τις σκέψεις μας, δημιουργώντας ένα συλλογικό ποίημα εμπνευσμένο από τα 50 χρόνια της τουρκικής εισβολής. Η ατμόσφαιρα ήταν συγκινητική καθώς μέσα από τις λέξεις εκφράσαμε τα συναισθήματά μας για ένα τόσο σημαντικό κομμάτι της ιστορίας του τόπου μας. Οι λέξεις έγιναν το μέσο για να αποτυπώσουμε μνήμες, ελπίδες και όνειρα για το μέλλον.

Αυτό όμως που έκανε την εμπειρία μας ακόμα πιο ξεχωριστή ήταν η μελοποίηση του συλλογικού μας ποιήματος. Μέσα από τη δημιουργική αυτή διαδικασία καταφέραμε να ενώσουμε τις μουσικές μας γνώσεις, ανταλλάξαμε ιδέες, πειραματιστήκαμε με ήχους και ρυθμούς και συνεργαστήκαμε δημιουργώντας κάτι μοναδικό. Μέσα από τη μουσική οι λέξεις μας απέκτησαν φωνή και ένιωσα πως ο καθένας μας πρόσθεσε ένα κομμάτι του εαυτού του στο τελικό αποτέ-

σμα. Στη συνέχεια, σκηνοθετήσαμε και αποτυπώσαμε σε ένα video clip το δικό μας «παιδί».

Για μένα προσωπικά, αυτό το εργαστήριο ήταν κάτι παραπάνω από μια καλλιτεχνική δραστηριότητα! Ήταν ένα ταξίδι συνεργασίας, δημιουργίας και προσωπικής έκφρασης. Μέσα από αυτό, όχι μόνο εκφραστήκαμε καλλιτεχνικά αλλά και συνεργαστήκαμε και μάθαμε πόσο δυνατή μπορεί να γίνει η τέχνη όταν μοιράζεται. Η εμπειρία αυτή θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου ως μια εμπειρία γεμάτη έμπνευση, συναισθήματα και δημιουργία.

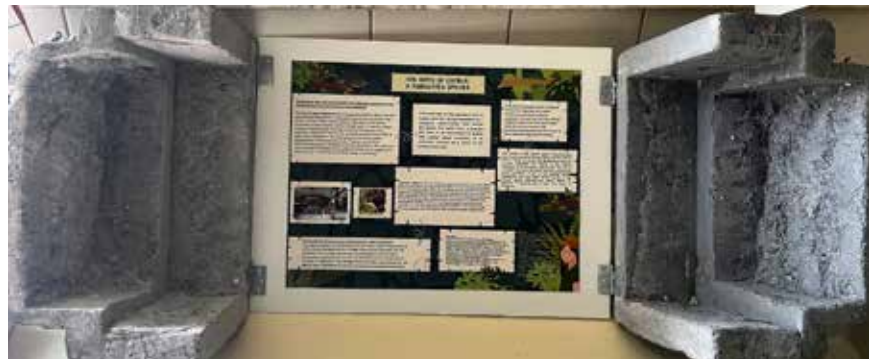
Μαρία Χρυσοστόμου Γ11



Συμμετοχές-Διακρίσεις

Βραβείο για τον ιπποπόταμο της Κύπρου!

Η αφίσα της μαθήτριάς μας Ελπίδας Λαζάρου του Α21 βραβεύτηκε από την Κυπριακή Μαθηματική Εταιρεία με έπαινο στον Διαγωνισμό Επιτυχημένων και Πρωτότυπης Αφίσας με θεματική «Ο υπέροχος κόσμος των STEAME:



Συνδέοντας τις Φυσικές Επιστήμες (S), την Τεχνολογία (T), τη Μηχανική (E), τις Τέχνες (A), τα Μαθηματικά (M) και την Επιχειρηματικότητα (E)». Η αφίσα της Ελπίδας με τίτλο «The Hippo of Cyprus: a Forgotten Species» βραβεύτηκε στο πλαίσιο του CYPRUS STEAME FESTIVAL 2024 που πραγματοποιήθηκε στις 30 Νοεμβρίου στη Λεμεσό. Συγχαρητήρια στην Ελπίδα που για άλλη μια φορά μας κάνει περήφανους.

Διάκριση για τις μαθήτρίες μας στον Διαγωνισμό «BioQuest: The Lyceum Biology Challenge – Celebrating FEBS’ 60th Anniversary»

Το Σχολείο μας συμμετείχε στον διαγωνισμό «BioQuest: The Lyceum Biology Challenge – Celebrating FEBS’ 60th Anniversary» και εκπροσωπήθηκε από τριμελή ομάδα, την οποία αποτελούσαν οι μαθήτρίες του τμήματος Γ21 Ελένη Ιωαννίδου, Σοφία Αλαεντήν και Άντρεα Γεωργίου. Την ομάδα μας συνόδευσε ο καθηγητής Βιολογίας, κ. Λουκάς Νικολάου. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 30 Νοεμβρίου 2024, από τις 9:00 π.μ. έως τις 3:00 μ.μ., στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας από τη βιο-Society of Biological Sciences in Cyprus. Σκοπός του διαγωνισμού ήταν η εκπαίδευση και η ενίσχυση της γνώσης των μαθητών Λυκείου (ηλικίας 15-18 ετών) στον τομέα της Βιολογίας και των Μοριακών Επιστημών Ζωής. Στη διοργάνωση τιμήθηκε και η 60η επέτειος της FEBS, με έμφαση στην προώθηση της επιστημονικής έρευνας και εκπαίδευσης. Η FEBS (Federation of European Biochemical Societies), αποτελεί την μεγαλύτερη ευρωπαϊκή οργάνωση που προωθεί την επιστημονική έρευνα και εκπαίδευση στις Μοριακές Επιστήμες και τη Βιολογία. Η ομάδα μας κατατάχθηκε στην τιμητική 5η θέση. Θερμά συγχαρητήρια.




Από το μάθημα

Αρχαιογνωσία

Πρωτοτυπία και δημιουργικότητα στο μάθημα της Αρχαιογνωσίας «Οιδίπους Τύραννος»

Με εναλλακτικό τρόπο διδασκαλίας, μάθησης και αξιολόγησης οι μαθητές και οι μαθήτριες του τμήματος Β6 1 του Σχολείου μας δραστηριοποιήθηκαν στο μάθημα της Αρχαιογνωσίας. Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού κλήθηκαν από την καθηγήτριά τους, κ. Κωνσταντία Παπα-

μάρκου, να ετοιμάσουν το πρόγραμμα μιας υποτιθέμενης θεατρικής παράστασης της αρχαίας τραγωδίας «Οιδίπους Τύραννος» του Σοφοκλή. Με αυτό τον ευχάριστο και δημιουργικό τρόπο τα παιδιά γνώρισαν χαρακτηριστικά του αρχαίου δράματος, την υπόθεση και τα πρόσωπα της αρχαίας τραγωδίας, αφού στο πρόγραμμα τους μοίρασαν ρόλους και ενημέρωσαν τους «θεατές» για το έργο. Καλλιέργησαν το αισθητικό και καλλιτεχνικό τους κριτήριο και εκμεταλλεύτηκαν τις δυνατότητες της τεχνολογίας ενώ εξοικειώθηκαν με τη δημιουργία αφίσας, προγράμματος μέσω της εφαρμογής canvas.com.



Θεατρική Ομάδα Λυκείου Λασιών

ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Σοφοκλή

Αμφιθέατρο Λυκείου Λασιών

- Παρασκευή 17/9/24
- Σάββατο 18/9/24
- Κυριακή 19/9/24

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
www.schooltickets.com
ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ

Χορηγός: Δήμος Λασιών

Ληθια Ανδρέου Β'61

ΥΠΟΘΕΣΗ

Ο Λάιος, βασιλιάς της Θήβας, είχε πάρει χρησμό πως το παιδί που θα γεννούσε με την Ιοκάστη θα σκότωνε τον πατέρα του και θα παντρευόταν τη μητέρα του. Έτσι, όταν ο γιος τους γεννήθηκε, τρύπησαν τα πόδια του και τον άφησαν έκθετο στον Κιθαίρινα. Κάποιος βοσκός βρήκε το βρέφος, το έσωσε και το έδωσε σε άλλο βοσκό, που το παρέδωσε στον αφέντη του, τον βασιλιά της Κορίνθου. Αυτός το μεγάλωσε σαν παιδί του. Όταν ο Οιδίπους μεγάλωσε, αμφιβάλλοντας για την καταγωγή του, πήγε στο μαντείο των Δελφών, όπου πληροφορήθηκε πως υπήρχε χρησμός σύμφωνα με τον οποίο έμελλε να σκοτώσει τον πατέρα του και να παντρευτεί τη μητέρα του. Θέλοντας να αποφύγει την εκπλήρωση του φοβερού αυτού χρησμού, δεν επέστρεψε στην Κορίνθο και σ' εκείνους που θεωρούσε γονείς του. Στον δρόμο του όμως συνάντησε και αμυνόμενος σκότωσε τον Λάιο, αγνώστως πως είναι πατέρας του. Όταν έφτασε στη Θήβα, έλυσε το αίνιγμα της Σφίγγας και κέρδισε τη βασιλεία της πόλεως, παίρνοντας την Ιοκάστη γυναίκα του και αποκτώντας μαζί της τέσσερα παιδιά. Τη Θήβα έπληξε όμως φοβερός λοιμός, υπεύθυνος για τον οποίο είναι ο δολοφόνος του Λαίου. Ο Οιδίπους αναλαμβάνει να τον βρει και να σώσει την πόλη. Στην πορεία αναζήτησης του δολοφόνου, ο ήρωας ανακαλύπτει όχι μόνο ότι είναι ο φονιάς του προηγούμενου βασιλιά της Θήβας, αλλά και δολοφόνος του πατέρα του και σύζυγος της μητέρας του. Ύστερα από την αποκάλυψη της τραγικής αλήθειας, η Ιοκάστη απαγχονίζεται και ο Οιδίπους αυτοτυφλώνεται, εκλιπαρώντας για εξορία και ανησυχώντας για την τύχη των παιδιών του.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΜΑΖΙ ΜΑΣ

Συντελεστές Παράστασης

Σκηνοθεσία: Άδωνης Παρασκευάς
Κοστούμια: Μάρκος Γεωργίου
Μακιγιάζ: Λένα Αβραάμ
Φωτισμός: Κώστας Βασιλείου
Μουσική: Φώτης Ηρακλέους
Σκηνικά: Μάριος Νικολάου

Τους ρόλους υποδύονται
Οιδίπιδας: Αντώνης Πέτρου
Ιοκάστη: Αντρέαννα Κωνσταντίνου
Κρέοντας: Μάρκος Ανδρέου
Ιερέας: Άγγελος Χριστοφόρου
Τειρεσία: Απόστολος Κυριάκου
Δούλος: Γιώργος Γεωργίου
Εξάγγελος: Βασίλης Μιχαηλίδης
Κορυφαίος χορός: Αντρέας Μακρυγιάννης
Χορός: Χορωδία Λυκείου Λασιών

KANE KRATHSH
Λύκειο Λασιών
Αργολέος 505 31, 2222 Λασιών
www.schooltickets.com

Πληροφορική

Η εξέλιξη της τεχνολογίας μέσω της τεχνητής νοημοσύνης

Χωρίς αμφιβολία, η τεχνητή νοημοσύνη αποτελεί μια από τις πλέον δυναμικές και ραγδαία εξελισσόμενες τεχνολογίες της σύγχρονης εποχής, μέσω των εφαρμογών της που εκτείνονται από την ιατρική διάγνωση μέχρι και την αυτόνομη οδήγηση και την ανάλυση περίπλοκων δεδομένων. Γενικότερα, η τεχνητή νοημοσύνη υπόσχεται να φέρει ριζικές αλλαγές σε ποικίλους τομείς της κοινωνίας. Όμως παρά τις σημαντικές ευκαιρίες που προσφέρει η ανάπτυξή της, συνοδεύεται παράλληλα από μια σειρά προκλήσεων που απαιτούν προσεκτική διαχείριση.

Ένας τομέας στον οποίο μπορεί να επιφέρει σημαντική πρόοδο είναι η υγεία. Αναλυτικότερα, μέσω της χρήσης αλγορίθμων, οι γιατροί μπορούν να εντοπίζουν πρόωρα ασθένειες και να προτείνουν πιο αποτελεσματικές θεραπείες. Επιπλέον, οι ρομποτικοί χειρουργοί που καθοδηγούνται από την τεχνητή νοημοσύνη μπορούν να πραγματοποιούν επεμβάσεις με μεγαλύτερη ακρίβεια. Παρόλα αυτά, η εξάρτηση από τις μηχανές γεννά ανησυχίες σχετικά με την αξιοπιστία και την ηθική χρήση των δεδομένων υγείας των ασθενών.

Η τεχνητή νοημοσύνη επηρεάζει επίσης και τον τομέα της εργασίας. Ποικίλες χειρωνακτικές εργασίες αντικαθίστανται



από αυτοματοποιημένα συστήματα, οδηγώντας δυστυχώς στην ανεργία ποσοστό του ανθρώπινου δυναμικού. Ταυτόχρονα όμως δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας που απαιτούν εξειδικευμένες γνώσεις και δεξιότητες, με αποτέλεσμα αυτός ο μετασχηματισμός της αγοράς εργασίας να απαιτεί την προσαρμογή των εκπαιδευτικών συστημάτων, προκειμένου να ανταποκριθούν στις νέες απαιτήσεις.

Τέλος, η τεχνητή νοημοσύνη εγείρει ανησυχίες σε θέματα ασφάλειας. Πιο συγκεκριμένα, οι πληροφορίες των χρηστών μπορούν να χρησιμοποιηθούν για επωφελείς σκοπούς κερδοσκοπικών οργανισμών. Για παράδειγμα, η ανάπτυξη αυτόνομων συστημάτων μπορεί να αποτελέσει σοβαρή απειλή για την ιδιωτικότητα του πολίτη σε όλο τον κόσμο. Με αυτόν τον τρόπο, η αντιμετώπιση των εν λόγω κινδύνων προϋποθέτει τη διεθνή συνεργασία και την ανάπτυξη ισχυρών μηχανισμών ασφάλειας, ώστε ο κάθε πολίτης να νιώθει και να είναι φυσικά προστατευμένος.

Συμπερασματικά, η αύξηση της τεχνητής νοημοσύνης προσφέρει πολλές ευκαιρίες για πρόοδο και εξέλιξη αλλά συνοδεύεται και από σημαντικές προκλήσεις. Επομένως, η διαχείριση αυτών των προκλήσεων απαιτεί μια συντονισμένη προσπάθεια από κυβερνήσεις, επιχειρήσεις και πολίτες, προκειμένου να εξασφαλιστεί ότι η τεχνητή νοημοσύνη χρησιμοποιείται με τρόπο που να προάγει το κοινό καλό και να διασφαλίζει την ευημερία όλων.

Αναστασία Αριστείδου Γ11

Από το μάθημα

Νέα Ελληνικά

MME: Η θυσία της αλήθειας στον βωμό του χρήματος

Αναντίρρητα, εδώ και δεκαετίες τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης διαδραματίζουν σημαντικότατο ρόλο στη ζωή κάθε πολίτη, αφού πρωτίστως δίνουν τη δυνατότητα για έγκαιρη ενημέρωση σε όλους τους τομείς. Παρόλα αυτά με την εξέλιξη που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στην πληροφόρηση, πολλοί είναι οι κίνδυνοι που παραμονεύουν από την «τέταρτη εξουσία», όπως εύστοχα αποκαλούνται τα ΜΜΕ, και απειλούν την κοινωνία μας.

Ποικίλες είναι οι αρνητικές πρακτικές που μεταχειρίζονται στις μέρες μας τα ΜΜΕ. Κατ' αρχάς, ύψιστης σημασίας είναι το γεγονός της παραπληροφόρησης. Συγκεκριμένα, πολλές φορές ο Τύπος δίνει δευτερεύουσα σημασία στην εγκυρότητα της είδησης και επικεντρώνεται στην εξυπηρέτηση πολιτικών ή κομματικών σκοπιμοτήτων και την ικανοποίηση οικονομικών συμφερόντων. Οι ειδήσεις παραποιούνται με τρόπο που να μην βλάψουν υψηλά ιστάμενες προσωπικότητες και μεγαλοεπιχειρηματίες, με αντάλλαγμα το κέρδος των δημοσιογράφων. Έτσι, το κοινό χειραγωγείται και ετεροκατευθύνεται χάνοντας την ελευθερία του.

Επιπλέον, συχνά παρατηρείται η προβολή αρνητικών προτύπων από τα ΜΜΕ. Για παράδειγμα τα ΜΜΕ θεοποιούν το χρήμα, παρακινούν στον υπερκαταναλωτισμό και ηρωοποιούν βίαιες πράξεις, ρατσιστικές ή φανατικές



ιδεολογίες που φθείρουν την ανθρώπινη σκέψη. Άλλοτε, προβάλλουν τρόπους μη ουσιαστικής ψυχαγωγίας και προωθούν φθηνά θεάματα, τα οποία οι δέκτες «καταπίνουν», λόγω της σύγχυσης από τον καταϊγισμό πληροφοριών. Επομένως, έμμεσα τα ΜΜΕ μεταχειρίζονται έντεχνες μεθόδους πλύσης εγκεφάλου, με αποτέλεσμα η κοινή γνώμη να οδηγείται στη νόθη ψυχαγωγία και γενικότερα στην αποξένωση και την κοινωνική σήψη.

Εντούτοις, ιδιαίτερα ελπιδοφόρο είναι το γεγονός ότι με καλή διάθεση και τη συμβολή των φορέων της παιδείας πολλά μπορούν να γίνουν για την αντιμετώπιση των εν λόγω θεμάτων. Πρώτα απ' όλα, πολύ θα μπορούσε να βοηθήσει η πολιτεία. Από τη μία, θα ήταν αναγκαίο το κράτος να επιχορηγεί τα ΜΜΕ, ώστε οι δημοσιογράφοι να ασκούν το επάγγελμά τους ανεμπόδιστα και ηθικά, χωρίς να καταφεύγουν σε πολιτικούς παράγοντες και να κυνηγούν το κέρδος. Από την άλλη, ωφέλιμο θα ήταν η τήρηση του κώδικα δημοσιογραφικής δεοντολογίας να ελέγχεται με νόμους και η παραβίασή του να ισοδυναμεί με ποινές. Με αυτόν τον τρόπο θα διαφυλαχθεί η ομαλή λειτουργία του Τύπου και τα δικαιώματα των πολιτών.

Ακόμη, αξίζει να σημειωθεί πως και ο ρόλος του σχολείου είναι εκ των ων ουκ άνευ στο θέμα αυτό. Σαφέστερα, εκτός από γνώσεις ακαδημαϊκού περιεχομένου, το εκπαιδευτικό σύστημα οφείλει να γαλουχεί τους μαθητές και με ανθρωπιστική παιδεία, ώστε να γνωρίζουν τη σημασία των οικουμενικών αξιών, του σεβασμού και της δημοκρατίας, η οποία φαλκιδεύεται από τα ΜΜΕ στον βωμό του χρήματος. Παράλληλα, χρειάζεται να φροντίσει το σχολείο ώστε οι νέοι να αποκτήσουν κριτική σκέψη και να φιλτράρουν τις πληροφορίες που λαμβάνουν. Ως αποτέλεσμα, αυτό θα αποτελούσε αντιστάθμισμα στη χαμηλή ποιότητα των ειδήσεων που προβάλλουν τα ΜΜΕ.

Ανακεφαλαιώνοντας, σήμερα τα Μέσα Ενημέρωσης περνούν κρίση που υποκινείται από πολλούς παράγοντες και η αρνητική εξέλιξή τους έχει σοβαρό αντίκτυπο στην κοινωνία. Μολαταύτα, εάν κυριαρχήσει η ανιδιοτέλεια, η ηθική και τα δημοκρατικά ιδανικά, υπάρχει σίγουρα μία ακτίνα φωτός στον σκοτεινό ορίζοντα της παραπληροφόρησης!

Στυλιανός Τριμπόνιας Β11



Αγωγή Υγείας

Χριστουγεννιάτικες κατασκευές από τη Μονάδα του Σχολείου μας στο μάθημα της Αγωγής Ζωής.

Λογοτεχνία - Ποίηση

Το ποίημα που ακολουθεί αποτελεί συλλογική δημιουργία των μαθητών και μαθητριών μας που συμμετείχαν στο ποιητικό βιωματικό εργαστήριο με αφορμή τα 50 χρόνια εισβολής και κατοχής του νησιού μας

«17 χρονών εγώ 17 χρονών και εκείνος»

Ήμουνα όμορφη τότε
17 χρονών εγώ
17 χρονών και εκείνος
Καθόμαστε στις κερκίδες του σχολείου
μου χάρισε ένα κυκλάμινο
του χάρισα ένα φεγγάρι

Η γιαγιά μάζευε τα καρύδια στο καλάθι
και τα χάριζε η μαμά στη γειτονιά
Στη στάση του λεωφορείου
περίμεναν τα όνειρά μας
Πώς ράγισε ξαφνικά
ένα φτερό
ένα αντίο
μια στιγμή
Πώς άναψαν οι φλόγες και έγιναν θεριά
Αχόρταγη η ημισέληνος
ανακατεμένη η πανσέληνος
Μισό αιώνα κρύβουμε
το δάκρυ μας στο μαξιλάρι
Μισός αιώνας αναπάντητα γιατί
Η Λάπηθος ακόμα θρηνεί

17 χρονών εγώ
17 χρονών και εκείνος



Οι «Σκόρπιες Λέξεις» αποτελούν σκέψεις των μαθητών και μαθητριών μας που προέκυψαν ως αυτόματη γραφή μετά από ιδεοθύελλα κατά τη διάρκεια των εργασιών του Βιωματικού Ποιητικού Εργαστηρίου με αφορμή τα 50 χρόνια εισβολής και κατοχής του νησιού μας

Σκόρπιες λέξεις

Ταξίδι νοερό πλημμυρισμένο με φως και γαλήνη
Η εισβολή είναι η σκλαβιά της ψυχής
Ήρθε και σκλάβωσε μικρούς και μεγάλους
Τα παιδιά έπαιζαν κρυφτό
Ξαφνικά τους φώναξε η μητέρα τους
να πάνε να βρουν μια βαλίτσα

Ανάκλαση

Μην κοιτάς στον καθρέφτη
ψάχνεις μια αλήθεια που δεν υπάρχει
ψάξε στην ανάκλαση
πρωταγωνιστής ο ήλιος
θα δεις τις φθορές κάποιων άλλων.

Γιώργος Ιεροδιακόνου Β41



Αγάπη στο όνειρο

Αν κάποια μέρα σταματήσεις να γελάς
κι αρχίσεις να μοιάζεις θλιμμένη
είναι γιατί χάθηκε η αγάπη μου για σένα
αφού εσύ την αντιμετωπίζεις σαν αστέιο.

Εγώ ζω σε ένα όνειρο
η σκέψη με πικραίνει
και η λογική με τρελαίνει.



Γιώργος Ιεροδιακόνου Β41

Εικαστικές Τέχνες

Ομαδικές Εργασίες των μαθητών του μαθήματος «Θέματα Τέχνης» Β΄ Λυκείου εμπνευσμένες από την Κυπριακή Αρχαϊκή Τέχνη



Ναυπή φύση με γραμμές
Εργασίες των μαθητών του μαθήματος «Θέματα Τέχνης» Β΄ Λυκείου



Φοβισμός
Εργασίες των μαθητών του μαθήματος «Θέματα Τέχνης» Β΄ Λυκείου



Εργασίες των μαθητών του μαθήματος «Θέματα Τέχνης» Γ΄ Λυκείου

